Istituto superiore “Enrico Fermi”		
PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2026-27		
INDIRIZZO SCOLASTICO: TRIENNIO IT **CLASSE QUINTA**		
DISCIPLINA: **INGLESE**	ORE SETTIMANALI: 3 TOTALE ANNUALE : 99	

INSEGNANTI: **Monica Annunziata – Ozutemiz Pascon Pinar – Giulia Malavasi – Maria Malavasi – Maura Geraldine Protopapa – Simona Perra – Silvia Ravanini – Maura Scordo – Giovanni Rosa – Matteo Bellini – Carla D’Amato – Luca Di Lallo.**

In conformità con le indicazioni ministeriali, la programmazione della disciplina Inglese al triennio I.T.I. viene articolata per competenze/abilità, considerando i contenuti come funzionali allo sviluppo e potenziamento di tali competenze. Pertanto, poichè le stesse vengono esercitate in maniera integrata lungo tutto l’arco dell’anno, e non confinate in periodi a se stanti, questa è la tabella che risulta più funzionale alla rappresentazione del “syllabus”.

1	**USE OF ENGLISH** Le strutture linguistiche acquisite negli anni precedenti: ripasso e consolidamento *The grammatical structures studied in the previous years: revision and consolidation*
2	**LISTENING** Comprendere discorsi di una certa lunghezza su argomenti noti. *Understanding extended speech on familiar topics.* Capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni televisive che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard, anche con sottotitoli. *Understanding most TV news and current affairs programmes and the majority of films in standard English, with subtitles if necessary.*

3	**SPEAKING** Comunicare in modo sufficientemente sciolto con parlanti nativi partecipando a discussioni in contesti familiari, esponendo le proprie opinioni. *Interacting with a degree of fluency with native speakers taking part in discussion in familiar contexts, expressing one's opinions.* Riportare sinteticamente il contenuto di un testo scritto su un argomento di interesse personale o di attualità. *Summarizing the contents of a written text of personal interest or pertinent to everyday life.* Narrare una storia e la trama di un libro o di un film, esprimendo e motivando le proprie opinioni. *Telling a story and the plot of a book or a film, expressing and accounting for one's opinions* Descrivere oralmente esperienze e situazioni di interesse personale o generale in modo chiaro e articolato, esprimendo e motivando le proprie opinioni. *Describing experiences and situations of personal or general interest clearly and effectively, expressing and accounting for one's opinions.* "Debating" : capacità di argomentare a favore o contro un argomento proposto, rispettando le regole stabilite. *"Debating": ability to argue in favour or against a given topic according to a set of rules.*
4	**READING** Capire in modo globale e analitico testi scritti autentici su argomenti legati alla sfera quotidiana o di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo. *Understanding the general and the in-depth meaning of original or abridged written texts on topics related to daily life or current events or the student's area of study.*
5	**WRITING** Scrivere testi chiari e articolati su argomenti di interesse personale, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. *Writing clear, well-organized texts on familiar topics and of personal interest, giving reasons in support or against a particular point of view.* Scrivere lettere formali. *Writing formal letters.* Scrivere un curriculum vitae *Writing a CV.*

6	**VIEWING** Visionare un video / film in lingua originale e capire gli aspetti fondamentali *Viewing a video / film in the original language understanding its main points.*
7	**TECHNICAL LANGUAGE** Argomenti relativi alle diverse specializzazioni *Topics related to the student's area of study.*
8	**ASSESSMENT** Verifiche scritte, verifiche orali (individuali e/o di gruppo) valutazione di interventi collaborativi durante le lezioni. *Written tests, oral tests (individually and/or in groups), evaluation of students' participation during lessons*